

Oscilaciones neuronales y ritmos en el canto de aves

Dra. Ana Amador

Instituto de Física Interdisciplinaria y Aplicada (DF, UBA - CONICET)

- **Lunes 20 de Abril las 13 horas**
- **Aula: RFP 3er piso DQIAQF/INQUIMAE**
- **Streaming por el canal de [YouTube](#) del DQIAyQF**

Resumen

El canto de las aves es una conducta motora compleja que emerge de la interacción entre cerebro, cuerpo y entorno. Por sus similitudes con el habla humana, las aves canoras constituyen un modelo privilegiado para estudiar cómo se aprenden y controlan habilidades motoras. En esta charla presentaré registros de actividad neuronal durante el canto en canarios (*Serinus canaria*) y un enfoque basado en aprendizaje automático para revelar estructura en estos datos. Mostraremos que la actividad neuronal puede describirse mediante un pequeño número de variables que capturan la dinámica esencial del sistema. Estas variables reflejan con precisión el ritmo del canto y los gestos motores que lo generan. En conjunto, nuestros resultados proponen una nueva forma de entender cómo el cerebro puede codificar la generación y procesamiento de comportamientos complejos.